Brief aan de leerkracht
Achilles (10+)

Beste leerkracht,

Binnenkort zie je samen met je klas de voorstelling *Achilles* (10+) van Het NUT (Nieuw Utrechts Toneel). Met deze brief geven we alvast een inkijkje in de voorstelling en kan je je voorbereiden op de belangrijke rol die je zal hebben voor de leerlingen tijdens het bezoek.

Rol van de leerkracht

1. Voorbereiding

    Voorafgaand aan de voorstelling is er geen voorbereidende opdracht. We willen je vooral vragen om nog niet te zeggen tegen de leerlingen dat ze een voorstelling gaan zien, maar willen hen graag doen geloven dat ze een bijzondere les zullen krijgen.

2. Tijdens de voorstelling

    Als leerkracht heb je een belangrijke rol in de ervaring van de leerlingen. Leerlingen spiegelen zich vaak aan hun leerkrachten: als zij betrokken en nieuwsgierig in de voorstelling zitten, zal de groep dat ook doen. We nodigen je dus graag uit om actief deel te nemen en met de leerlingen mee te denken, te onderzoeken en te voelen. De setting van deze voorstelling nodigt leerlingen uit om een andere kant van zichzelf te laten zien, wat waardevol voor jou als leerkracht kan zijn.

    De voorstelling vraagt om reactie, dus leerlingen mogen ook reactie geven of misschien soms onderling wat bespreken. In eerste instantie zullen de educatiemedewerker en acteurs de focus bewaken, maar grijp vooral in als reacties té gek worden of wanneer ze de kijkervaring van anderen in de weg gaan zitten.

    Er zijn een aantal momenten in de voorstelling waarop je wellicht als leerkracht in het bijzonder een appèl voelt om in te grijpen, bijvoorbeeld wanneer de moeder binnenkomt of wanneer Achilles samen met de educatiemedewerker het lokaal uitloopt. Er mag dan wat onrust ontstaan. Het is vooral belangrijk dat leerlingen op deze momenten blijven zitten. Weet dat dit erbij hoort.

    Educatiemedewerker Freek van Zonsbeek is bij alle voorstellingen aanwezig en zal de leerkrachten vooraf aanspreken om eventuele vragen te beantwoorden. Heb je eerder al een vraag over de voorstelling? Neem dan contact op met publiekswerker Evelien Kanters (evelien@het-nut.nl).

3. Verwerking

    De educatie met opdrachten ter verwerking is te vinden via deze link. Deze is belangrijk voor de voorstellingservaring en zorgt na afloop voor de juiste bedding waarin de voorstelling mag landen. Zo zorgen we dat de ervaring duurzaam is en het gedachtes bij hen vormt die nog lang bij hen blijven. Met eenvoudige vragen en interactieve opdrachten bieden we je handvatten waarmee je het gesprek over kwetsbaarheid en kracht met de klas kan vervolgen.

Lees door op de volgende pagina ;)

Over de voorstelling

Achilles heeft altijd gedacht dat hij sterk moest zijn. Stoer. Onkwetsbaar. Net als zijn naamgenoot uit de Griekse mythologie. Maar wat is eigenlijk echte kracht? Is dat nooit huilen en je angsten niet laten zien? Of is het juist durven toegeven dat je fout zit? En dat je soms bang bent?

Het leven van Achilles ging niet helemaal zoals gepland. Hij heeft als jongen iets stoms gedaan met zijn vrienden, waardoor ze in de problemen zijn gekomen. Hij heeft, onder druk van leeftijdsgenootjes, een winkel overvallen. Voor de grap, met een waterpistool. Tot het geen grap meer was en hij de gevangenis in moest.

Nu, jaren later, trekt hij langs scholen om erover te vertellen. Hij heeft geleerd van zijn fouten. Zijn missie? Voorkomen dat anderen hetzelfde gebeurt. Want hij weet; echte kracht zit niet in een grote mond hebben of het gevaar opzoeken. Het zit in durven praten en voelen. Het is nooit te laat om te zijn wie je écht bent. En terwijl hij dit staat te vertellen voor de klas, neemt het verhaal een onverwachtse wending als zijn moeder ineens voor z'n neus staat.

Fictie & werkelijkheid

We willen je vragen om de leerlingen niet te vertellen dat ze naar een voorstelling gaan, maar dat ze een workshop zullen krijgen van een ervaringsdeskundige op het gebied van jeugdcriminaliteit.

De voorstelling beweegt zich namelijk voortdurend tussen fictie en werkelijkheid. Wat is echt? Wat is er gespeeld? Is dat nou zijn échte moeder die ineens de klas binnenloopt? Die onzekerheid zorgt voor spanning én voor rumoer in het klaslokaal. Meestal is dat niet de bedoeling tijdens een voorstelling, maar bij de voorstelling *Achilles* juist wél! Je bent als publiek actief onderdeel van het verhaal. Er wordt gereageerd, meegedacht en meegevoeld. Door een aanwezige educatiemedewerker worden ze uitgenodigd om actief mee te denken en te doen. Zo ontstaat er een levendig gesprek over groepsdruk, verantwoordelijkheid en keuzes maken.

Mocht je van een leerling weten dat deze het lastig vindt om onderscheid te maken tussen fictie en werkelijkheid of dat deze gevoelig is voor onverwachte situaties, voel je dan vrij om naar eigen inzicht deze leerling(en) in te lichten over het feit dat het een voorstelling (en dus fictie) is.

We wensen jou en je klas alvast een hele prettige voorstelling!

Namens Het NUT (Nieuw Utrechts Toneel)